CORRIERE DELLA SERA

IO DONNA

BRIVIDI ESTREMI
In Alaska, tra le donne che si sfidano sulle slitte

REGINA DI SERIE (TV)
Shonda Rhimes: devo tutto a Grey's Anatomy

VENDETTE ON LINE
Una proposta di legge per fermare i video hard degli ex

MODA
Mare. Inverno

SPECIALE BELLEZZA
Make up, sieri, tisane e bei pensieri. Strategie di Beauty therapy

LAURA PAUSINI

IN CASA MIA SONO IO A PORTARE I PANTALONI (PROPRIO ADESSO CHE FINALMENTE COMPRO LE GONNE)

RCS MEDIAGROUP SPA N. 49 SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 26 NOVEMBRE 2016 - POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 353 / 03 CONV. L. 46 / 04, ART. 1 C. 1.

Orologi dal design maschile.
Ma per signore

Sfumature di bianco
in riva al mare. D'inverno

Una villa con tocchi d'artista
sulla scogliera di Sorrento

FASHION + LIVING

QUELLO CHE INDOSSIAMO, QUELLO CHE ABBIAMO ATTORNO

SORRENTO VINTAGE

Lo strano caso di un'architettura anni Sessanta ispirata al minimalismo scandinavo. Ma affacciata sul caldo Golfo di Napoli

di **Lia Ferrari** foto di **Monica Spezia/Living Inside**

DETTAGLI DI STILE

Pareti bianche per far risaltare le opere d'arte e pavimenti in ceramica, blu al piano terra e verde al primo. La scala in palissandro è originale degli anni Sessanta. Della stessa epoca anche le sedie e il tavolo, disegnati da Afra e Tobia Scarpa, e la lampada Arco dei fratelli Castiglioni per Flos (a sinistra).

Non cambiare mai può essere una fortuna. Questa villa lungo il Nastro d'Oro, il panoramicissimo tratto di strada che corre sulla costiera sorrentina, ne è una dimostrazione. Progettata nel '64, è rimasta praticamente com'era: più unica che rara nella sua modernità, almeno rispetto alle altre case della zona. I pochi ritocchi fatti nel corso degli anni hanno riguardato soprattutto gli arredi e quando i proprietari hanno dovuto mettere mano, nell'88, al progetto di Michele Capobianco, hanno chiamato un suo allievo, Massimo Pica Ciamarra. Il nuovo intervento (una vecchia cisterna trasformata in cucina e il garage riportato a dépendance) asseconda lo spirito del luogo. Lo spiega la nuora dei proprietari, Kristine Standnes, architetto di origine norvegese con studio a Napoli e Oslo. Dice che la casa dei suoi suoceri le ricorda l'architettura scandinava per lo stretto rapporto con la natura e per la capacità di catturare la luce migliore. Qui però la vista è sull'azzurro del Golfo, non sui cieli bianchi del Nord.

CASCATA DI RAME (D'AUTORE)

La parete del salone è interrotta da una cascata di tasselli di rame numerati a uno a uno, una rappresentazione astratta dello scorrere del tempo. L'opera, del pittore napoletano Carlo Alfano, serve a evidenziare l'intervento dell'architetto Massimo Pica Ciamarra, che negli anni Ottanta ha curato il progetto di ampliamento della villa.

ROCCIA A VISTA CON TOCCHI D'ARTE

La dépendance, ricavata da un vecchio garage, è costruita sulla roccia, che è stata portata a vista sulla parete dietro il letto. I pavimenti sono in porfido e l'ambiente volutamente spoglio è tutto giocato su colori neutri. Nell'angolo, una Eames Plastic Chair di Vitra. Il quadro che ritrae una sposa è opera del pittore napoletano Giuseppe Desiato.

NATURA, VISTA CAPRI & DESIGN

Immersa nella vegetazione, la villa è stata progettata per adattarsi alla natura che la circonda. Dalle finestre si ammira uno spettacolo unico: la distesa del mare e l'isola di Capri. All'esterno un classico del design, la serie Tulip di Eero Saarinen (a destra).

INTERIOR TIPS

Effetto "capsula del tempo"

La vostra casa al mare è degli anni Settanta? Se dovete cambiare il divano, sceglietelo della stessa epoca. In questa casa gli arredi sono tutti più o meno coetanei, anche quelli aggiunti in un secondo tempo. Il risultato è che vanno decisamente d'accordo.

Tendenza *pastiche*

Accostare rivestimenti dello stesso tipo ma con motivi e tagli diversi, oppure intarsiare il parquet e la ceramica, o profilare le piastrelle con una fascia di resina. Il *pastiche* di materiali può essere un ottimo modo per dare carattere agli interni.

Materiali a chilometro zero

Qui sono state usate le ceramiche di Vietri, specialità della zona. Per chi le vuole firmate da un maestro, da poco sono in commercio quelle che Gio Ponti disegnò per l'hotel Parco dei Principi di Sorrento. Le produce la Ceramica Francesco De Maio.

Less is more

Riempire le stanze fino al punto di saturazione serve solo a farle sembrare più piccole. Bisogna imparare a vincere la paura del vuoto. La regola d'oro "poco ma buono" è sempre valida.

Produzione Francesca Sironi