Villa BIANCA

Funkishuset Villa Bianca ligger ved Middelhavet med utsikt rett mot Capri og nær landsbyen Massa Lubrense på Sorrentokysten. Det er ti minutter til Sorrento og 30 minutter til Positano som ligger i Campania-regionen i Syd-Italia. Huset eies av den norske arkitekten Kristine Standnes og hennes italienske mann Gianmattia del Genio. Huset kombinerer parets lidenskap for moderne kunst- og designklassikere med oppgaven å bevare egenarten til et hus fra 1960-tallet.

FOTO YWONNE WILHELMSEN **STYLING** TONE KROKEN **TEKST** SIGRID HOHLE BJØNNESS

Arkitekt Kristine Standnes kommer fra Stabekk utenfor Oslo. Hun studerte arkitektur i Italia (Torino og Milano), er bosatt i Italia og har flere års erfaring innen renovering av historiske bygninger, både private og offentlige. Hun er gründer av firmaet Albeli som arbeider med forskjellige aspekter innen renovering, design, interiør og kunst (www.albeli.it). Kristine flyttet til Napoli for elleve år siden etter å ha bodd i Milano, Brussel og New York.

Kristine forteller:
- Eiendommen har vært i min svigerfamilie siden 1985 og består av et hovedhus med tre soverom, fem bad, stue, spisestue, kjøkken, uteterrasser, takterrasser og skyggeområder. I tillegg har vi en gjestefløy med et stort soverom/allrom med minikjøkken, bad og direkte tilgang til bassenget. Da den italienske kulturen i stor grad er basert på gjestfrihet har vi vektlagt at hvert soverom har eget bad slik at gjester kan få sitt privatliv. Det vi liker best med huset er den funksjonalistiske og moderne stilen, og at det er så godt integrert i naturen. Alle de opprinnelige trærne er bevart, så her er det er arkitekturen som respekterer og innretter seg etter naturen.

FØRSTE SIDE Villaen sett fra hagen med sin arkitektoniske struktur, eksotiske hage med palmer, kaktuser, agave, oliventrær etc. - Det er mye hagearbeid, men det er vi glade i, sier Kristine.

TIL VENSTRE Inngangspartiet til villaen. Vintage-stolen er La Ninfea av Gio Ponti. Statue av Natalino Zullo.

OVER Kristine Standnes, 37, arkitekt. Gianmattia del Genio, 40, kirurg. Bildet er signert Hermann Nitsch og møblene er en vintage daybed av Poltrona Frau. Vintage bordet er av Tobia Scarpa.

TIL HØYRE Bordet og stolene er av Tobia Scarpa, lampe fra L'Arco for Flos av designeren Castiglione. Kunst av Mario Schifano. Gulvet har maiolichefliser som er originale fra da huset ble bygget på 1960-tallet.

FORRIGE SIDE Lenestol La Lounge av Eames Sofa Tobia Scapra (kjopt via ebay) Coffetable ICF. Sidebord Tulip Eero Saarinen.
Kaktusvekstene er fra hagen, den høye, beigegule krukken er vintage keramikk fra Grottaglie i Puglia.
Putene i sofaen, som Kristine har sydd, er i fløyel og skaper tekstur og varme.
De tre bildene er av Carlo Alfano.
Integrert gulv av bronse.

TIL VENSTRE Integrert vegg og gulv laget i bronse av kunstneren Carlo Alfano. Stolen er av Tobia Scarpa.

UNDER stuen finner vi også denne peisen. På hyllen står antikke keramikk-vaser. Lenestolen er fra La Lounge av Eames Kunst av Mimmo Paladino

MODERNE DESIGN OG VINTAGE

Det flotte funkishuset ble bygget i 1964, midt i det som var en storhetstid innen italiensk design, og som i dag igjen er aktuell og ettertraktet. Eierne har vært opptatt av å gjenopprette stilen fra perioden.

Den originale strukturen på bebyggelsen er tegnet av den italienske arkitekten Capobianco som igjen var inspirert av den skandinaviske arkitekturen. Villaen ble designet til en italiensk kirurg som inviterte mange kjente kolleger hit, blant annet Christiaan Bernard, som var den første kirurgen som foretok hjertetransplantasjon. Kristines mann er også kirurg, så dette er en morsom historie for dem. En av sengene i huset ble laget da Bernard skulle komme på besøk, og den står fortsatt i et av soverommene. På slutten av 80-tallet ble villaen utvidet med større kjøkken og gjestefløy – tegnet av arkitekten Massimo Pica Ciamarra.

- Møblene er stort sett moderne klassikere fra italienske og danske designere på 60-tallet. De er objekter som en gang var ren avantgarde, men som er like aktuelle i dag. Noen av møblene er laget av lokale håndverkere, andre fra lokale markeder, men vi har også kjøpt på e-bay, opplyser Kristine. Hun studerte selv arkitektur i Torino og Milano og har flere års erfaring innen renovering av historiske bygninger.

Kjøkkeninnredningen er fra Bulthaup
og kunsten av Carlo Alfano.

På kjøkkenet står et spiseord av Le Corbusier og stoler for Cassina av Vico Magistretti. Kunsten er av Robert Rauschenberg Keramikk fra Kristines nettbutikk albeli.it/shop. Kunsten over vinduet er av Salvatore Cotugno.

Dette soverommet i øverste etasje har direkte utgang til takterrassen. Gulvet er i brun maioliche. Det røde bildet er av Hermann Nitsch, stol er en Eames/ Vitra og nattbordet er fra Cassina. Soverommet har også en kontorplass med DEN utsikten (til høyre).

LIVET I NAPOLI

Kristine, Gianmattia og barna Alberto, Elisa og Ingrid bor i Gianmattias hjemby Napoli som ligger en times kjøretur unna.

- Napoli og Sorrento/Amalfikysten er et område i stadig bevegelse, samtidig som det står stille i tid. Hvert år finner du de samme restaurantene, med samme personell så man for et personlig forhold til mange av stedene rundt her. Det er også et veldig internasjonalt orientert miljø som er både stimulerende og sosialt.

NORGE - ITALIA

- Italia og Norge som land utgjør de sydlige og nordlige ytterpunktene av Europa. Landene uttrykker selvfølgelig forskjellige kulturer, men overraskende nok har begge land mange fellestrekk gjennom sin maritime historie og møter mellom kulturer langs kysten. Med Amalfikystens små fjell som stuper rett ned i havet får jeg som nordmann assosiasjoner til dramatisk norsk kystlandskap. Videre opplever jeg at en naturlig tendens til å uttrykke kreativitet og avansert design er typisk for både italiensk og norsk kultur. Samtidig er italiensk temperament, kreativitet og norsk følsomhet og effektivitet en spennende kombinasjon. I Villa Bianca føler jeg mine to hjemland og kulturer møtes på et perfekt vis, sier Kristine..

OVER Det grønne maioliche gulvet er et kult innslag! Stolen Egget er av Arne Jacobsen og sidebordet er også dansk design av Peter Hvidt. Statuen er laget av Natalino Zullo og tegningene er signert Man Ray.

UNDER Badene liker vi å la være som de er for de er autentiske, og vi ønsker ikke at det skal være motebad - de skal passe husets stil, understreker Kristine. Marmoren er biancissima carrara – den hviteste marmortypen man får. Begge bildene er av Giuseppe Desiato.

TIL VENSTRE En av husets ute-spiseplasser med bord fra Tulip Eero Saarinen. Stolene er lokale og den hvite utelampen er av Carlo Colombo.

OVER OG TIL HØYRE Og blir man for varm, er det bare å velte seg uti bassenget og nyte utsikten over havet mens man legger på svøm.

UNDER Her står Kristine på takterrassen med Capri i bakgrunnen.

- For å kunne nyte det intense bylivet til fulle er det også godt å komme bort. Vi bruker huset året rundt. Det er så enkelt å sette seg i bilen og på en time er vi ute av byens stress og kan slappe av i deilige naturomgivelser. På høst og vinter går tiden mye med til vedlikehold, og vi koser oss rundt peisen eller går turer som kan bli for varme om sommeren. I sommersesongen er livet på Sorrento- og Amalfikysten veldig sosialt, så da er vi mye rundt med venner og utforsker området til lands og til vanns. Ellers liker vi å invitere venner over på en aperitivo på takterrassen og gjerne fortsette med spontan middag. Eiendommen har en fantastisk atmosfære og er et fint samlingspunkt for familie og venner. Vi leier ut villaen når vi ikke har tid og mulighet til å være der selv: albeli.it/rentals/villa-bianca. Gjennom venner var det stadig flere som spurte om de kunne leie, og vi fikk flere forespørsler av folk som ønsket et sted med sjel som ikke var som alle andre leieobjekter, så det var slik det hele begynte, forteller Kristine.

***Sorrento** ligger på en hylle mellom fjellene og Middelhavet og er et attraktivt feriested med 20.000 innbyggere, Parfymert av sitronlunder og med fantastisk utsikt over Napolibukten.*
***Sorrentokysten** strekker seg fra Napolibukten til Punta Campanella, der Amalfi-kysten begynner.*
***Amalfi-kysten** i Campania-regionen er den sydlige del av kysten på Sorrento-halvøya sydvest for Napoli. Denne strekning av kysten verdenskjent for sin naturlige skjønnhet med steder som står på UNESCOs kulturarv-liste. Området er kjent for vakker natur med bratte kalkfjell som stuper rett ned i havet. Langs kysten ligger pittoreske landsbyer, blant annet Posistano, Praiano, Amalfi, Ravello og Vietri sul Mare.*
Amalfikysten er en spennende blanding av raffinement og enkelhet. Fra super-yachter og femstjerners hoteller til en annen og mer landlig virkelighet. Rundt om i de små landsbyene langs kysten dyrker bønder fortsatt grønnsaker i bratt terrassert terreng og produser ost. Nede på kysten eksisterer små fiskersamfunn.

På takterrassen får man bare lyst til å synke ned i day-bed'en og filosofere over det gode liv i Sorrento. Capri ligger i bakgrunnen.