DANMARKS INTERNATIONALE INTERIØRMAGASIN

ELLE DECORATION

DANMARK

116
SIDER
INDRETNING,
INTERIØR &
DESIGN

BO MED KUNST

Mød tre stilsikre kvinder, der dyrker kunsten + guide til sensommerens bedste udstillinger

Sommerhjem

Arkitekttegnet finca på Mallorca, drømmevilla i Italien & to ultrafine københavnske lejligheder

EKSKLUSIVT INTERVIEW

Kunstneren Evren Tekinoktay om stærke kvinder, livspauser og trangen til at skabe noget nyt

TALK OF THE TOWN HØJDEPUNKTER FRA DESIGNUGEN I MILANO

Udsigten over Middelhavets uendelige blåtoner skaber sammen med den vilde vegetation i haven et smukt vue fra husets centrale stue. Stole og bord er designet af Tobia Scarpa, og den ikoniske lampe 'Arco' er designet af Achille Castiglioni. På bordet i hjørnet, designet af Peter Hvidt, står en skulptur af Natalino Zullo. På væggen ved trappen hænger et værk af den italienske kunstner Mario Schifano, og på terrassen ses en 'Ninfea'-stol designet af Giò Ponti.

TEKST FRANCESCA SIRONI **FOTO** MONICA SPEDA /LIVING IN SIDE **DANSK BEARBEJDELSE** MILLE COLLIN FLAHERTY

SORRENTO

VILLA BIANCA

En smuk villa i klassisk Bauhaus-stil, tegnet i 1960'erne af arkitekt Michele Capobianco, danner i dag ramme om et udsøgt interiør domineret af eksklusiv moderne møbelkunst. Kom med indenfor i italienske Gianmattia Del Genio og norske Kristine Standnes spektakulære sommerhus i Sorrento.

Livet leves en stor del af tiden udendørs, og mange måltider indtages her i sval skygge ved spisebordssættet 'Tulip' af finske Eero Saarinen.

Huset, der er tegnet i 1960'erne af arkitekt Michele Capobianco, er skabt som en integreret del af det vildtvoksende landskab. Den store hvide skulptur er af Natalino Zullo.

Det enkle, rustikke udendørskøkken danner base for sommerens måltider tilberedt af lokale råvarer.

Den betagende udsigt over Middelhavet og den smukke kystlinje omkring Sorrento bidrager til den afslappede atmosfære i huset.

HER BOR ...
... italienske Gianmattia Del Genio, kirurg, og norske Kristine Standnes, der er arkitekt og interiørdesigner. Parret er til daglig bosat i Napoli. Huset på ca. 250 kvadratmeter, der ligger på en klippe højt hævet over Middelhavet lige nord for byen Sorrento, er tegnet i 1960'erne af arkitekt Michele Capobianco. I 1980'erne blev det restaureret af arkitekt Massimo Pica Ciamarra.

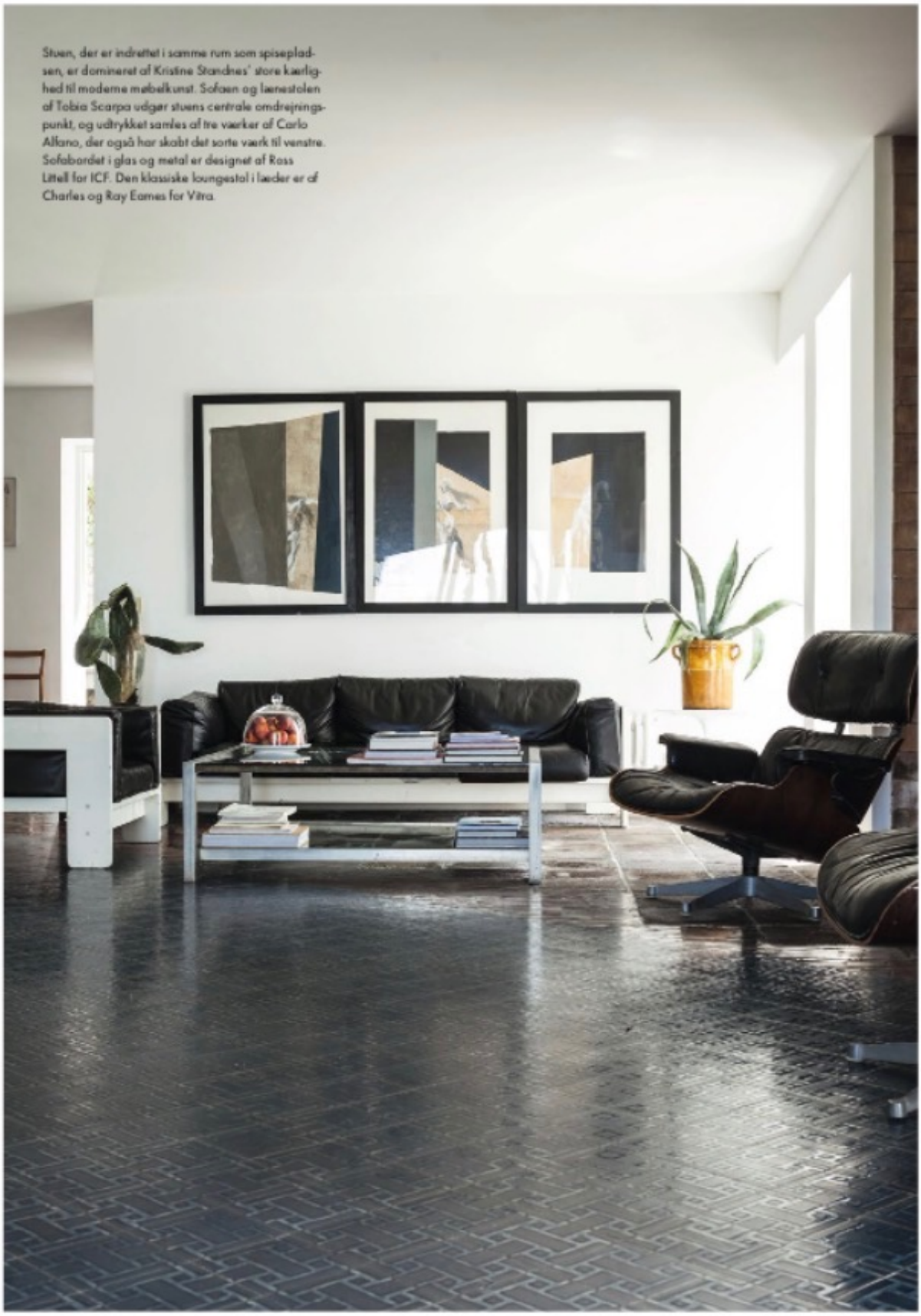
Rene linjer og en hvid, geometrisk volumen åbner gennem store panoramavinduer huset op mod de udendørs arealer og den mageløse udsigt over Middelhavets glitrende blå overflade. Det var præcis de afsides, eksklusive rammer, et norsk-italiensk par, Gianmattia Del Genio, kirurg, og norske Kristine Standnes, der er arkitekt og interiørdesigner, ledte efter som alternativ bolig væk fra Napolis sydende byliv.

"Vi faldt for huset ved første øjekast. Den rationalistiske arkitektur giver huset en skandinavisk karakter, hvilket ikke er underligt, med tanke på de år Michele Capobianco tilbragte i Sverige som ung arkitekt," siger Gianmattia Del Genio og fortæller, at huset oprindeligt blev tegnet til en italiensk kirurg – et skægt sammentræf med tanke på hans eget erhverv. Huset er bogstavelig talt dyppet i grønt og på den ene side omgivet af blåt. Det blev tegnet til at tilpasse sig omgivelsernes vegetation af oliventræer, agaveplanter, kaktus, palmetræer og aloeplanter, og på den side af huset, der ligger mod Middelhavet, er der etableret direkte adgang til bolgerne via en privat trappe. Husets 250 kvadratmeter er fordelt på tre etager med i alt fire værelser med egne badeværelser, stue, spisestue og køkken. Brede terrasser omgiver huset, og en stor, parklignende have strækker sig ud mod kanten af klippen, det er bygget på. Et anneks, placeret ved siden af poolen, rummer desuden muligheden for gæsters privatliv. Husets nuværende struktur er stort set identisk med den originale.

"Da vi købte huset i 1980'erne, overlod vi renoveringen til Massimo Pica Ciamarra, der er elev af Michele Capobianco. Med stor respekt for sin læremesters filosofi bragte han huset tilbage til dets oprindelige standard. Køkkenet blev desuden renoveret, en garage blev transformeret til anneks og en vandcisterne omlagt til den nuværende pool," fortæller Gianmattia Del Genio.

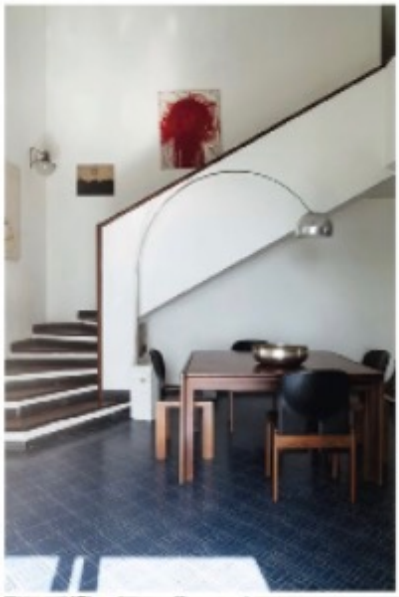
Kristine Standnes har selv stået for husets indretning, der er domineret af hendes forkærlighed for moderne møbelkunst. Store italienske mestre som Giò Ponti, Vico Magistretti, Carlo Scarpa, og Achille Castiglioni er kombineret med skandinavisk design fra Arne Jacobsen og Eero Saarinen. Også modernister som Le Corbusier og ægteparret Eames er repræsenteret i det stilfulde interiør ligesom møbler af eget design, skabt af lokale møbelsnedkere, og fund fra områdets loppemarkeder og marskandisere.

Også kunsten dominerer. For at fuldende billedet af en sofistikeret sommerresidens er vægge og gulve smykket med kunst fra parrets omfattende samling. Værker af Robert Rauschenberg, Man Ray, Mario Schifano og Mimmo Paladino fylder rummene med form, farve, struktur og tekstur – og understreger den skødesløst luksuriøse fornemmelse i den hvide villa på klippen ved Sorrento. ♦●★



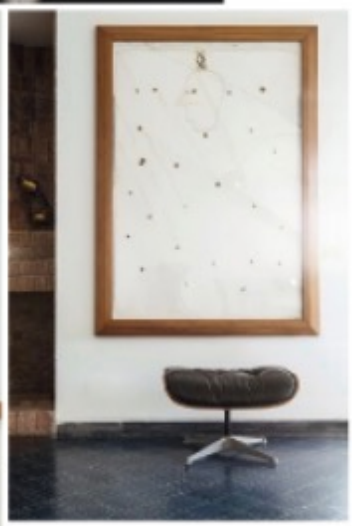
Stuen, der er indrettet i samme rum som spisepladsen, er domineret af Kristine Standnes' store kærlighed til moderne møbelkunst. Sofaen og lænestolen af Tobia Scarpa udgør stuens centrale omdrejningspunkt, og udtrykket samles af tre værker af Carlo Alfano, der også har skabt det sorte værk til venstre. Sofabordet i glas og metal er designet af Ross Littell for ICF. Den klassiske loungestol i læder er af Charles og Ray Eames for Vitra.

Den grafiske trappe har en næsten skulpturel effekt i rummet. På væggen hænger værker af Guido Tatafiore og den østrigske avantgardist Hermann Nitsch.



På sidebordet af Eero Saarinen står en smuk vintagekrukke. Krukkerne er klassiske for Grottaglie-provinsen i Italien og kan findes på markeder i området.

Pejsen står, som da huset blev bygget. De røde mursten skaber en varm, indbydende atmosfære sammen med Eames-loungestolen. På pejsen står en række værker af Mimmo Paladino og Enrico Bugli sammen med antikke terrakotta-urner.



På væggen hænger et værk af den italienske kunstner Mimmo Paladino over en fodskammel designet af Charles og Ray Eames.

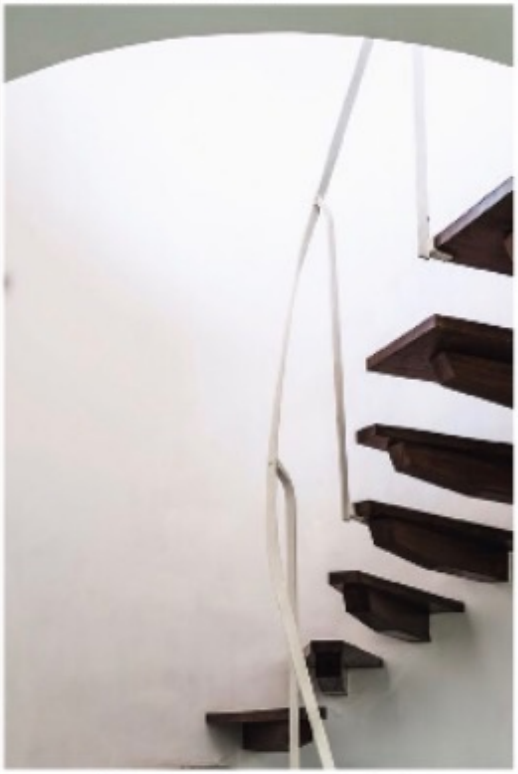
Kig fra stuen mod udendørskøkkenet. Den klassiske stol 'Superleggera' er designet af Giò Ponti.

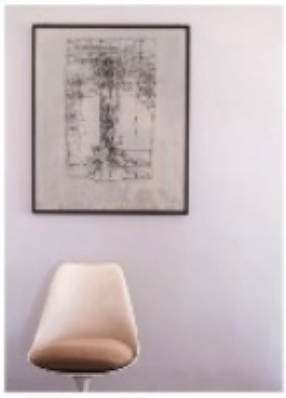
Køkkenet var et af de få rum, der blev renoveret, da Gianmattia Del Genio og Kristine Standnes overtog huset for snart tyve år siden. Køkkenet er, som resten af huset, holdt i enkle nuancer og materialer som træ, glas og stål.

Et langt glasbord af Le Corbusier og en samling vintagestole designet af Vico Magistretti for Cassina udgør en af spisepladserne i huset – her med plads til familie og venner. Her som ude dækkes der op med lokal keramik og glas. Værket på væggen er af Robert Rauchenberg, og over vinduet hænger et lille værk af Salvatore Cotugno.

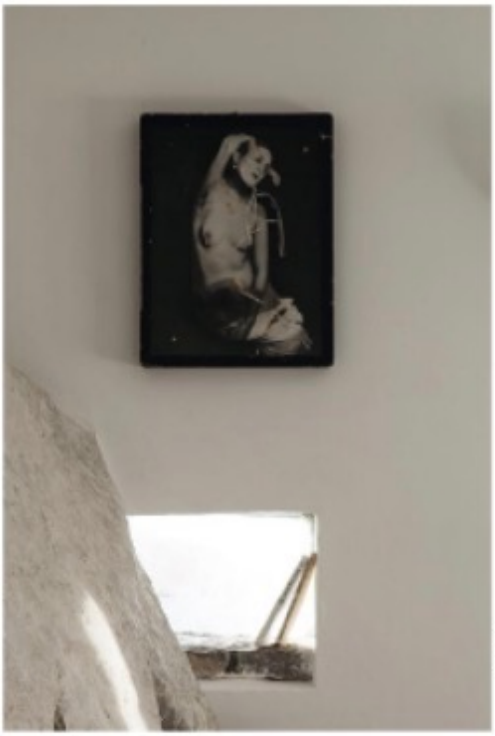
Gianmattia Del Genio og Kristine Standnes' soveværelse er enkelt indrettet med en seng med sengegærde skabt af sten. Billedet, der står lænet op ad væggen, er af Giuseppe Desiato, mens de antikke vaser på hylden er fra Nepal. Stolen i forgrunden er designet af Charles og Ray Eames.

Trappen med de frithængende trin i rosentræ, der forbinder første og anden sal, har i al sin enkelhed en smuk, skulpturel effekt.





Eero Saarinens 'Tulip'-stol sammen med værk af Hermann Nitsch.



Badeværelset er holdt helt i carrera-marmor og har, som resten af huset, en mageløs udsigt.