Dans les Pouilles

ALBELI, LE RETOUR AUX SOURCES

LORSQUE L'ITALIEN GIANMATTIA DEL GENIO RENCONTRE LA NORVÉGIENNE KRISTINE STANDNES À L'UNIVERSITÉ, UNE BELLE HISTOIRE COMMENCE. APRÈS DE NOMBREUX VOYAGES, LE COUPLE S'INSTALLE À NAPLES OÙ LA JEUNE ARCHITECTE RÉNOVE LES MAISONS FAMILIALES. LA MASSERIA ANGIULLI PICCOLO, VIGNOBLE AU CŒUR DES POUILLES, FAIT PARTIE DE CES LIEUX QU'ELLE A RÉUSSI À TRANSFORMER AVEC PASSION.

PHOTOS: LARS-PETTER STIKKELSTAD / YVONNE WILHELMSEN / STYLISME: TONE KROKEN.

Dans les Pouilles

Deux pays, deux cultures se rejoignent pour aboutir à des réalisations architecturales de toute beauté lorsque Kristine Standnes découvre Naples et l'Italie où elle va vivre. Le patrimoine familial, avec le large potentiel qu'il propose, la séduit. Pas de missions impossibles pour la norvégienne Kristine qui s'attelle à restaurer l'ancienne tour Punta Campanella, ainsi que ses dépendances, située sur la côte amalfitaine. Le couple del Genio-Standnes en fait un espace culturel où sont exposées les œuvres d'artistes, dont Shozo Shimamoto, Hermann Nitsch et Yasuo Sumi. Des artisans locaux, des écrivains et des artistes émergents sont également invités à promouvoir leur art.

Les projets d'Albeli

Mais le volet culturel n'est qu'une des facettes d'Albeli Architecture, dont les projets étaient conçus depuis plusieurs années, avant d'être officiellement présentés en 2014. Parallèlement, la famille del Genio s'agrandit avec l'arrivée d'Alberto, Elisa et Ingrid. La contraction de leurs prénoms inspire la dénomination Albeli. Cette identité englobe aussi la ferme et le potager biologiques, ainsi que le verger avec plusieurs espèces d'arbres fruitiers. Convaincu des bienfaits ▸▸

Dans les Pouilles

de l'huile d'olive, Gianmattia redonne vie aux oliviers plus que centenaires et poursuit ses recherches afin de produire une huile d'olive bio à usage médical. Son épouse ajoute sa touche féminine avec AlbeliShop, une boutique en ligne qui propose différents objets en marbre qu'elle a dessinés, ainsi que des pièces en céramique conçues par Enza Fasano qui a pignon sur rue à Grottaglie, le village voisin réputé pour ses poteries.

Derrière les volets bleus

Parmi les étonnants projets d'Albeli, nous retiendrons celui, spectaculaire, de la masseria Angiulli Piccolo. Lorsque son beau-père se lance dans la restauration de son vignoble de 740 m^2 dans les Pouilles, au sud de l'Italie, Kristine, férue d'architecture et d'histoire, se joint à l'aventure, décidée à sauver la maison qui était dans un état plus que délabré. Les travaux s'annoncent ardus, d'autant plus que la jeune architecte tient à sauvegarder l'authenticité de la bâtisse qui se dresse, magnifique, au milieu des oliviers et des vignes. Elle confie: « Notre priorité était de préserver la tradition et l'histoire de cette ferme à l'italienne du XVIe siècle, construite en tuffeau, pierre typique du sud de l'Italie, et qui peut s'ajuster à la forme d'une structure ». Après le

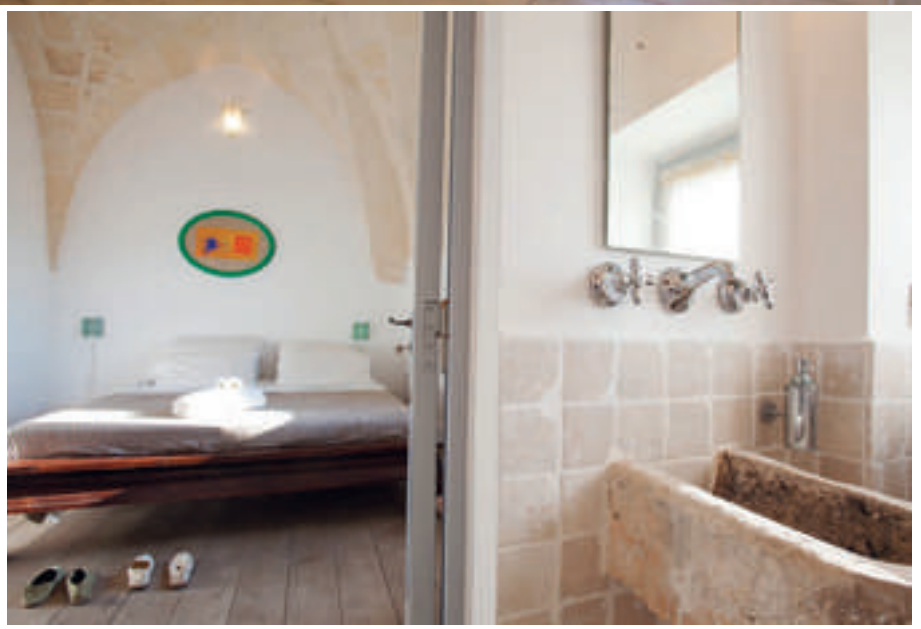
Dans les Pouilles

travail de fond conçu avec des matériaux traditionnels, l'idée de louer cette masseria ainsi que d'autres propriétés familiales comme la Villa Bianca sur la côte Sorrento, y organiser des fêtes et des mariages, tente le couple. Kristine Standnes s'investit dans l'ameublement des sept pièces, chacune décorée différemment avec, pour dénominateurs communs, un plafond haut, des murs blancs, des volets bleus qui laissent passer la lumière, des lits protégés par une moustiquaire, un linge de maison et des textiles dans la pure tradition italienne et, enfin, le parquet en bois, clin d'œil à la culture norvégienne de la maîtresse de céans.

Architecture traditionnelle et design innovant

Dans la salle principale au plafond en voûtes, une cheminée est conservée en l'état. Exigeante, Kristine Standnes sillonne la région pour retrouver la pierre d'origine très rare et rencontre les artisans locaux, forgerons, potiers et ébénistes. Ils exécuteront les poignées des portes et les céramiques qu'elle dispose dans les différents coins de la masseria. La jeune femme récupère des éviers en pierre et des baignoires sur pieds traditionnelles dans les marchés locaux. Rien n'est laissé au hasard dans la démarche de Standnes qui avoue

Dans les Pouilles



aimer le design moderne à condition qu'il s'intègre dans l'ensemble. « Ce qui compte, c'est cette harmonie entre l'architecture extérieure et l'intérieur », souligne-t-elle, se plaisant à introduire des éléments modernes et à créer des contrastes réussis. Ainsi, les chaises Verner Panton, épurées, en plastique moulé d'une seule pièce, cohabitent avec une grande table rustique en bois massif. Tout près, la cuisine industrielle et performante permet de recevoir les convives autour d'une grande tablée.

À l'extérieur, la magie continue à opérer avec la pergola, idéale pour les soirées estivales et réalisée à partir de tuyaux récupérés et de baguettes de bambou, et la magnifique piscine conçue par Kristine Standnes et incorporée dans la pierre de taille. Derrière Albeli, il y a l'âme et l'émotion de la famille del Genio. Bien au-delà d'un projet de rénovation, il s'agit d'une philosophie et d'un style de vie. Ici, on respecte la beauté vierge des lieux, on ne bouscule pas la nature et on suit le rythme des saisons. C'est une invitation à l'indolence et au slow down, un des secrets de la maison.

Danièle Henoud

www.albeli.it

DÉCO magazine

ARCHITECTURE & DESIGN

HYPERLUXE PETER MARINO SIGNE UN CHALET À FAQRA, **DEDANS-DEHORS** À AMCHIT, À BATROUN; FACE À LA MER **EN MONTAGNE** LA VIE DE FAMILLE À BEITEDDINE **ARCHITECTURE** DANS LES POUILLES, EN AFRIQUE DU SUD, AU BRÉSIL, À MAJORQUE, À MALIBU, EN ANGLETERRE, NOS MAISONS À L'ASSAUT DU SOLEIL **BALADE** LES NOUVEAUX QUARTIERS DE BARCELONE **AMBIANCE** BOHEMIAN CHIC **EXCLUSIF** ÉRIC CHAUVIN, LE LANGAGE DES FLEURS **SALON** LE PRINTEMPS DE MILAN **GUIDE** LES MATIÈRES ESTIVALES