Utsikt i sentrum. Den unike utsikten mot himmelen og havet, ble viktig for hvordan romløsningen skulle bli. På grunn av utsikten valgte Kristine å sette inn glass i den øverste delen av veggen. Da slipper også mye dagslys inn i rommet. Vasken i beige corian og armaturen i børstet stål er begge fra italienske Boffi. Det stramme designet kler den gamle arkitekturen, og gjør det tidsriktig og tidløst. Corian-vasken trekker ikke til seg fuktighet slik som de mer tradisjonelle, porøse steinvaskene, og det gjør den mye enklere å holde pen, synes Kristine.

VELVÆRE **TIL TOPPS**

Ved Amalfikysten i Italia har norske Kristine Standnes og mannen i et restaurert gammelt tårn fra middelalderen. På toppen av tårnet er det gjort plass til bad.

TEKST: **BIRGITTE SCHINRUD SKJERVEN** STYLING: **TONE KROKEN** FOTO: **YVONNE WILHELMSEN**

I hverdagen bor Kristine og familien i Napoli i Italia, men det nye husprosjektet, middelaldertårnet litt lenger syd for byen, har blitt deres fritidsparadis. Kristine er arkitekt og har jobbet mye i Italia med restaurering av gamle bygg, så hun var klar over utfordringene som lå i dette vakre vernede område, fullt av kultur og fortidsminner.

Tårnet hadde en unik plassering i det dramatiske landskapet, men var langt fra noe paradis innvendig. For at familien skulle kunne bo i tårnet var det naturligvis helt nødvendig å få på plass et skikkelig bad, og det er ikke noe man bare setter i gang med her uten tillatelse fra myndighetene. For det er svært strenge regler i de historiske områdene der det arkitektoniske uttrykket er fredet, så all mulig ombygging skjer med ufravikelige føringer.

– Her var det faktisk ikke noe bad fra før, så å finne plass til alle nødvendige funksjoner uten å ødelegge den originale, vernede strukturen var en stor utfordring, forteller Kristine.

I toppen av tårnet hadde de allerede etablert hovedsoverommet, så plassen som var igjen til å bygge opp deres eget private spa, var på rundt seks kvadratmeter. Men, takket være Kristines kyndige kompetanse og sans for detaljer, har de skapt et bad som virker mye større. ›

Lang erfaring. Kristine Standnes er utdannet arkitekt og bor i Italia. Hun har flere års erfaring innen restaurering av historiske bygninger, både private og offentlige.

«Det har vært viktig for oss å gjøre det enkelt og moderne. Samtidig var det viktig at alt ble godt integrert i den gamle arkitekturen.»

Naturlig livsstil. De godt bevarte og vakre omgivelsene inspirerer til et naturlig levesett. Kristine velger gjerne naturvennlige såper og velværeprodukter fra lokale produsenter.

DETTE ER COTTOFLISER

- Cottofliser er gjennomfargede, keramiske fliser med en litt rustikk karakter. De er harde og slitesterke og ofte brent uten glasur.
- Cottoflisene har mange av de samme egenskapene som klinkerfliser, som er mer utbredt her i Norge.
- Cottoflisene betraktes som tidløse på grunn av sin spesielle karakter. Vannopptaket og frostsikkerheten varierer mye, så ønsker man å legge denne typen fliser, må man passe godt på at de er behandlet, så de passer formålet

– Det har vært viktig for oss å ta vare på det vakre lyset, og å gjøre det enkelt og moderne her. Samtidig var det viktig at alt ble godt integrert i den gamle arkitekturen, forteller Kristine.

De ønsket å få maksimalt ut av de store vinduene med den spesielle utsikten, og de ville at dagslyset skulle flomme inn. Det ble premissgivende for planløsningen i rommet.

Mye av utfordringen lå i det velvede taket og de buede veggene. For å få på plass løsninger for vann og avløp var de nødt til å sette opp støttevegger til både dusjnisjen og vasken. Rommet kunne fort blitt en trang labyrint, men ved å plassere veggene vinkelrett mot vinduet, får man glede av utsikten fra begge sider, samtidig som det store vinduet bidrar til et åpent uttrykk.

Materialvalgene var på mange måter forhåndsbestemt gjennom offentlige reguleringer, derfor valgte de å gjøre det til en berikelse, i stedet for å se det som en begrensning.

– Vi ville nok antagelig ikke valgt dette gulvet der vi bor i byen, på grunn av det rustikke uttrykket. Men det fungerer godt her, det passer med resten av bygget. □

1. Det lille rommet krever smarte løsninger for ikke å virke trangt. På grunn av det varme klima fordamper vannet raskt, derfor fungerer den åpne løsningen godt. Il dusjen er det lagt Cottofliser, slik som i resten av tårnet, men her er det lagt med fall og i et annet mønster for å definere sonen. Den enkle dusjarmaturen er bygget inn i veggen og oppbevaringen er tilpasset de buede nisjene og plassen på gulvet.
2. Ja til kunst. Kristine plasserer gjerne kunst på badet, så sant det ikke er for mye fukt i rommet. Her henger et bilde av Giuseppe Desiato.
3. Den smarte, halve skilleveggen mellom toalettet og resten av rommet skjermer fra begge sider. Dette grepet fører oppmerksomheten over på arkitekturen, som det velvede, originale taket, selv om det fine Pozzi Ginori-toalettet ikke skjemmer heller.

1. Tannbørsteholder fra Nomess, kr 250, bolina.no.
2. Blank messingarmatur fra Vola, kr 5000, vola.com.
3. Håndkle, kr 260, bolina.no.
4. Kurv, kr 600, tinekhome.dk.
5. Kroppsolje fra L: A bruket, kr 290, millaboutique.no.
6. Duftlys fra L: A Bruket, kr 435, millaboutique.no.
7. Hvit marmorboks fra Nordstjerne, kr 390, fiskerudbrands.no.
8. Krakk, kr 1850, mitthjem.as.
9. Baderomsmatte, kr 1000, mitthjem.as.
10. Håndkle fra Ferm Living, kr 150, pureagency.no.
11. Hvit såpedispenser i marmor fra Nordstjerne, kr 600, fiskerudbrands.no.

1605

NR 1/2016 KR 89 DKR 89

BONYTT

NORGES STØRSTE INTERIØRMAGASIN

156
sider glede og inspirasjon!

Sov godt!

3 deilige soverom med unike tips

Smart oppbevaring som gir ro

Praktiske skyvedørsgarderober

Ett soverom – to ulike stiler

Detaljene som løfter soverommet

49 *sider*

IDÉRIKE HJEM

80-TALLSBOLIG SPEKKET MED LURE LØSNINGER

Delikat hos kunstner på Nesøya

KLASSISK LEILIGHET MED TWIST

TENDENS

Nå er det stuerent å ha det hjemmekoselig

NY SERIE

Lunt hjem med tekstiler

MITT FAVORITTROM

Titt inn i Ikea-sjefens skandinaviske stue

7 023084 734922 67001

bc | 0492 | 001 | HUS/HJEM